

// DE CORDES ET DE MOTS // contes et harpe/voix

Ce sont des contes précieux, choisis tout exprès, glanés au fil du temps par **Marie Lemoine**, tout au long de son parcours de conteuse. Ce sont des récits philosophiques, de sagesse, de ruse et d'humour, de finesse, merveilleux ou fantastiques, délicats, souvent emprunts de poésie. Issus de répertoires traditionnels de divers pays, de diverses cultures, ces contes sont accompagnés de chants et de musiques aux accents venus d'ailleurs, que **Salomon** propose comme un écrin pour ces paroles inestimables. Que la magie opère... Tous publics dès 12 ans.

// MAEL LHOPIEAU / NIJ FEST-NOZ PLANANT // duo harpe électrique/batterie

Les Bretons ont toujours été des grands voyageurs... Alors pourquoi ne pas rêver que dans un futur pas si lointain, des festoù-noz seront organisés sur la Lune, Mars, ou encore Jupiter? Partant de cette idée, **Mael Lhopiteau** et **Tristan Le Breton** (batterie & chœurs), deux jeunes chercheurs-musiciens bien connus des scènes bretonnes inventent une musique à l'image de la 5ème planète du système solaire. Puissante et éthérée, massive et légère à la fois, des sons venant du futur pour vous faire danser sur des rythmes ancestraux.

Mael Lhopiteau, dompteur de cordes, est natif de Quimper, ville de confluence. Il commence l'apprentissage de la harpe celtique avec son père, facteur de harpes, dès l'âge de 7 ans. Il devient ensuite élève de Dominig Bouchaud au sein du Conservatoire de musiques et d'art dramatique de la ville. La harpe celtique n'est pas sa seule attache à la culture de ce pays de Bretagne puisqu'il effectue toute sa scolarité en breton. Passionné de recherche, il s'adonne à celle des possibilités du son de la harpe électrique. Il évolue aujourd'hui en solo et au sein de diverses formations, soit acoustiques (Le Bénéfice du Doute, SkeeQ) soit électriques (Skaramaka, Aranel).

// TINO CÉBÈS // trio guitare-harpe-batterie

L'histoire a commencé en 2016, entre **Sébastien Auguste** aux percussions et **Nicolas Delabroise** à la guitare en travaillant sur une formule instrumentale intégrant des machines sur des musiques traditionnelles sud-américaines, plus particulièrement le tango argentin. Le duo se produit à l'occasion de milongas, bals des danseurs de tango. En 2017 la rencontre avec **Salomon** à la harpe élargit le champs d'exploration sonore de la formation, vers une musique plus expérimentale. Le trio propose une esthétique croisant les pratiques musicales traditionnelles avec une approche électronique empruntée au dub ou au hip-hop, dans un esprit d'Acoustic Sound System. Le groupe enregistre en live lors d'une session des « P'tits Live au Creux de L'oreille », à la Maison du Son (Graigne). C'est alors que **"Pleine Lune sur le Marais/Full Moon Over The Marsh"** voit le jour. Sortie de l'album en 2019, lien pour participer à l'aventure par le crowdfunding : www.salomon-harpe.com/musique/tino-cebes.

// GRACIAS ! // spectacle participatif et initiatique

C'est une invitation à danser, un bal de tango pour tous, un temps de rencontre, de partage. Que l'on sache danser ou pas, les artistes des Arts Sensibles, fondé par Coralie Blancherau, vous plongent dans l'univers du tango argentin en jouant avec les codes de la milonga. Cette version sera adaptée pour le festival,

Toutes les manifestations de ce festival se tiendront à :

**TANDEM - Centre d'Animation
Beaulieu Maladrerie**

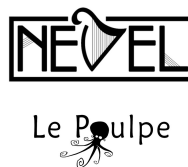
8 rue Nicolas Oresme 14000 Caen
02 31 29 54 54

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS:
06 14 54 32 36 // nevelharpe@hotmail.fr

Réservations Soirées:
Tandem - 02 31 29 54 54

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION NEVEL
SOUS RESERVE DE MODIFICATION

PARTENAIRES



HARPES D'EXIL 2019

// CORDES
AU
PRESENT



ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION





DE CORDES ET DE MOTS

LES ZARPONS

MAEL LHOPITEAU / NIJ

GRACIAS !

TINO CÉBÈS

LE FESTIVAL

Transversal, convivial, chaque année le festival **Harpes d'Exil** se réinvente en proposant des variations infinies au gré des cordes et des sons. Ce rendez-vous normand est devenu incontournable pour les passionnés de harpe, mais aussi un lieu de croisement des arts et des disciplines (danse contemporaine et traditionnelle, pratiques somatiques, sculpture, chant...). Puisque cette année nous en sommes à neuf et bien il s'agira bien de faire dialoguer tradition et modernité en proposant une programmation bien ancrée dans le 21e siècle, où cet instrument ancien et si magique qu'est la harpe rencontre à présent l'électronique. C'est dans cette esprit de fusion des pratiques que nous espérons vous faire découvrir d'autres visages de la harpe dans son utilisation, mais aussi dans les champs créatifs qu'elle traverse. Tous les publics sont invités à se rencontrer pour ce temps fort d'échanges et de partage où les cordes sensibles vibrent intensément et se conjuguent à tous les modes, mais bien au présent! L'association NEVEL organise le festival depuis 2011 sous la direction artistique de **Salomon**. Merci à nos partenaires et au public fidèle au rendez-vous qui permettent à cette aventure de continuer. Bon festival!

PROGRAMME

Vendredi 11 janvier | entrée libre
18h | Harpéritif d'ouverture avec
Les Zarpans.

Dimanche 13 janvier | 7€
17h | « De Cordes et de Mots », contes avec
Marie Lemoine, accompagné de **Salomon**
 (harpe et chant)

Vendredi 18 janvier | 10€
20h30 | Trio **Tino Cébès**, avec la sortie de
 leur album "Pleine Lune sur le Marais", suivi
 de **Gracias!**, bal participatif des Arts
 Sensibles créé par **Coralie Banchemereau**,
 dans une version repensée pour le festival.

Samedi 19 janvier | 10€
20h30 | **Mael Lhopiteau**, harpiste invité de
 cette édition, duo **NIJ**, Fest Noz planant, le
 concert sera suivi d'un fest noz et bien sûr
 un harpéritif de clôture.

Dimanche 20 janvier | entrée libre
17h00 | Portes ouvertes et restitution
 informelle avec les stagiaires et les
 intervenants en fonction de l'envie et
 l'énergie de tous, entre autres surprises.

STAGES ET ATELIERS

HARPE

Samedi 12 (10h-12h30 / 14h-17h)
 harpe débutant avec **Salomon** (5h30) | **70 €**

Samedi 19 (10h-12h / 13h30-18h) &
Dimanche 20 (9h30-12h30 / 14h-17h)
 harpe avancé (au moins deux ans de harpe) avec
Mael Lhopiteau (10h+1h30 atelier percussion avec
Sebastien Auguste + 1h mise en corps par le tango
 avec **Coralie Banchemereau**) | **100 €**

FABRICATION DE HARPE

Du 11 au 13 et du 18 au 20 janvier
 construire sa harpe avec **Sylvestre Charbin**
 (luthier au Mans) Environ 6h/jour | **650€**

TANGO CONTACT

(2 places de concert incluses)
Dimanche 20 janvier (10h30-12h30 / 14h-17h)
 avec **Coralie Banchemereau** et **Elsa Deslandes**, en
 partenariat avec **Le Poulpe**, tout niveau (5h) | **60€**

ATELIERS TOUT INSTRUMENT

(1 place de concert incluse par atelier)
Dimanche 20 janvier (10h30-12h30)
 percussion avec **Sebastien Auguste** (batter) tout
 niveau (2h00) | **30€**

Dimanche 20 janvier (14h-17h)
 jouer du tango avec **Nicolas Delabroise** (guitariste)
 tout niveau (3h) | **40€**

**LES ENTRÉES POUR TOUS LES SPECTACLES SONT INCLUSES
 POUR LES STAGIAIRES HARPISTES.**
 - FORFAIT POUR LES DEUX WEEK-ENDS 145€
 - FORFAIT POUR LES DEUX ATELIERS 60€
 +7 € D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION NEVEL