

PLAN



Infos pratiques

Réservations conseillées (jauge limitée pour les spectacles destinés aux plus petits).

A partir du 1er septembre 2021 pour les spectacles de décembre.

A partir du 3 janvier 2022 pour les spectacles de janvier à avril.

Durée des représentations : entre 30 et 60mn

Tarif : 5 euros

Tandem Centre d'Animation Beaulieu Maladrerie

N° entrepreneur du spectacle : cat1-1062582 / cat2-1062583 / cat3-1062584

8, rue Nicolas Oresme - 14000 CAEN

Tel : 02 31 29 54 54

Mail : info@caentandem.com

Site : www.caentandem.com

Ligne de bus : 3 (arrêt séminaire) 2/8 (arrêt Gallieni) 6A/B (arrêt Collège Saint-paul)

SPECTACLES & ONTES

POUR ENFANTS

20 ans



2021-2022





ZAKAHOUM

COMPAGNIE ETEILE

Danse, manipulation d'objets, voix (à partir de 3 ans) - 30 mn

Samedi 4 décembre 11h

« Zakahoum ! », c'est un voyage imaginaire. C'est une histoire sans fin où le jeu est sans cesse réinventé.

Enfant, qui n'a pas changé les règles en cours de route ?

Prendre plaisir à être dans l'action, dans la transformation, peser, sous-peser, bidouiller, trifouiller, rêver, chanter, s'inventer, une histoire sans queue ni tête.

Entrer dans un monde où le ressenti, les sensations, la jouissance de l'instant prévalent sur tout ».

Ce spectacle de danse est librement inspiré du livre « On joue ? » d'Hervé Tullet. La découverte d'un fil noir et d'un pompon de laine jaune est le début du grand voyage de Zakahoum. Une ode à l'enfance et à cette période de découverte et d'exploration qui passe par le jeu.

Théâtre, marionnettes et objets (dès 5 ans) - 50 mn

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

ET MES AILES COMPAGNIE

Samedi 11 décembre à 11h

« Dans son atelier, un homme garde précieusement des valises, des noms, des dates. Guidé par un drôle de petit bonhomme en bois, il explore leurs contenus. Une musique s'échappe, une multitude d'objets nous envahit, un jouet ancien surgit, des photographies se dévoilent... De souvenir en souvenir, ils redécouvrent la mémoire d'une famille ordinaire et traversent un siècle d'Histoire de France de 1915 à aujourd'hui.

Dans ce spectacle, Fabienne Guérif nous invite à partir sur les traces de ses ancêtres ».

La puissance évocatrice de l'objet et de la marionnette avec une scénographie dominée par un tas de valises soigneusement rangées. A la fin du spectacle, que garderons nous en mémoire ? Une musique, une image, une sensation peut-être...

Spectacle théâtral et musical (de 0 à 6 ans) - 30 mn

LE SON DES SECRETS

COLLECTIF MURMURE DU SON ET PASSEURS DE RÊVES

Samedi 29 janvier à 11h

« C'est quoi un secret ? Dis-moi... T'en connais, toi ?

Raconte-moi des secrets, des petits, des gros, des carrés et des ronds, des sucrés, des secrets qu'on murmure au vent, dès qu'on garde dans ses poches, dès qu'on éclaire à la lampe torche...

Est-ce qu'un secret peut faire du bruit et jouer à cache-cache ?

Est-ce qu'il peut grandir ?

Est-ce que le secret d'un panda est le même que celui d'un papa ? »

Spectacle poétique au fil des secrets de la nature et des tout-petits : secrets à garder rien que pour soi ou à chuchoter et partager, trésors précieux, amours d'un jour ou de toujours, bêtises à cacher, petites peurs et grands bonheurs.

TOUT UN MANEGE

COMPAGNIE OOO

Duo visuel et musical (6 mois à 5 ans) - 30 mn

Samedi 26 février à 11h

« Prenez une dessinatrice et un musicien... L'une qui peint au pinceau, au rouleau, découpe, souffle des bulles, plie son papier...

L'autre qui s'empare d'un violon, d'un banjo, d'un ukulélé, d'un trombone, d'ustensiles divers...

Le tout pour illustrer cinq comptines et régaler les petits spectateurs. Sous nos yeux et au creux de nos oreilles apparaissent alors des animaux qui se retrouvent pour un tour de manège fabuleux... »

Association originale entre dessin & musique, suspendu au pinceau et à l'archet des artistes, le spectateur découvre une histoire qui se crée sous ses yeux et au creux de ses oreilles.

RRRON PICHE

COMPAGNIE DES AIRS SAUVAGES

Spectacle musical (à partir de 2 ans) - 35 mn

Samedi 12 mars à 11h

« Quand deux musiciens se rencontrent, ce sont deux histoires, deux personnalités qui se croisent. Comment jouer ensemble quand l'un veut dormir et l'autre chante des berceuses... Ce spectacle, c'est le croisement de plusieurs mondes sur un même territoire, de plusieurs personnalités dans un même lieu, c'est le bonheur de la rencontre, la lutte contre l'incompréhension... »

Rrron Piche est un spectacle multilingue, issu d'un travail avec une école de Caen. Les musiciens y ont collecté des chansons. De ces chansons, ils ont fait leur langage, de ce langage ils ont fait un spectacle.

MONSIEUR RIBOULDINGUE

LES PETITES GUIBOLES PRODUCTION

Contes musical participatif (3 à 12 ans) - 60 mn

Samedi 19 mars à 16h

« 3 ans après un premier opus salué par la critique, Monsieur Ribouldingue revient cette année avec un second album et un nouveau spectacle festif et poétique...

Toujours coiffé de son chapeau magique, ce troubadour, accompagné de ses potozico's, transpose en chansons ce qui se passe dans la tête des bambins... Confortablement installé sur son nuage, il nous invite sur une balançoire posée sur la lune, nous décrit ses angoisses d'écolier, ou nous confie ses premiers émois amoureux... »

Musicalement, Les arrangements nous offrent un subtil mélange de pop, de rock et de ballade folk. Une mise en scène drôle et malicieuse pour ce nouveau spectacle hautement interactif qui ravira petits et grands.

LA FABRIQUE

COMPAGNIE SANS SOUCIS

Histoire sans paroles, théâtre de papier et musique (à partir de 3 ans) - 40 mn

Samedi 2 avril à 11h

« Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.

Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer.

Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire. »

La Fabrique présente un monde de papier, délicat et tendre, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.