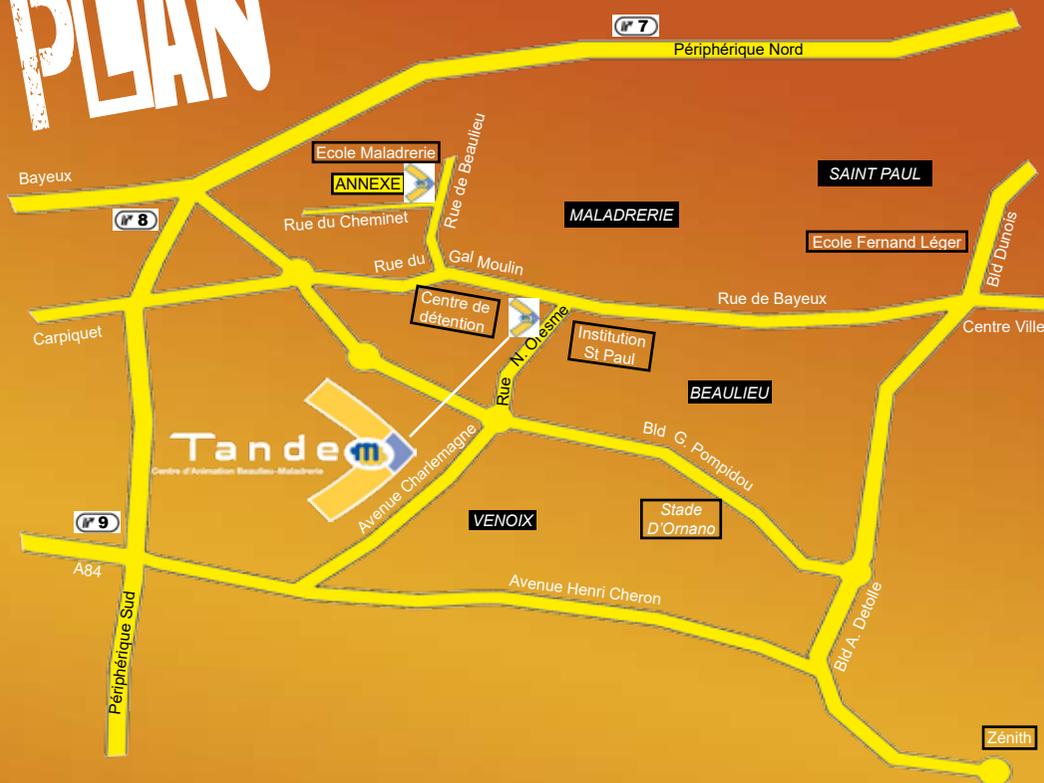


# PLAN



## Infos pratiques

**Réservations conseillées** (jauge limitée).

A partir du 5 septembre 2022 pour les spectacles de décembre.

A partir du 3 janvier 2023 pour les spectacles de janvier à mars.

Durée des représentations : entre 30 et 55mn

Tarif : 5 euros

**Tandem** Centre d'Animation Beaulieu Maladrerie

N° entrepreneur du spectacle : cat1-1062582 / cat2-1062583 / cat3-1062584

**8, rue Nicolas Oresme - 14000 CAEN**

Tel : **02 31 29 54 54**

Mail : [info@caentandem.com](mailto:info@caentandem.com)

Site : [www.caentandem.com](http://www.caentandem.com)

Ligne de bus : 3 (arrêt séminaire) 2/8 (arrêt Gallieni) 6A/B (arrêt Collège Saint-paul)

# SPECTACLES & CONTES

POUR ENFANTS

# 2022-2023





## LES P'TITS BONHEURS

COMPAGNIE MAGNANARELLE

Tapis lecture - théâtre d'objets (0 à 4 ans) - 30 mn

Samedi 15 octobre 11h

« Dans mon pays, mon paysage, il y a des champs, il y a des vaches, des poules et des moutons. Il y a des arbres et puis des maisons qui aiment les couleurs de chaque saison... ».

Le personnage de la conteuse va découvrir dans ce décor, nombre de petits bonheurs : trois poules de caractère ; dans la maison bleue, Géraldine et sa couverture rosé ; l'automne et l'écureuil ; des amoureux de neige ; un trop petit chapeau ; un mange ta soupe... Sans cesse quelque chose de nouveau apparaît et suscite l'attention du tout petit.

Y sont abordés les thèmes du doudou, de la ruse enfantine, du partage et du don, des animaux, des saisons...



## PETITE POUSSÉ D'INTÉRIEUR

COMPAGNIE LES RADICELLES INFIMES

Petite forme visuelle et sonore (de 6 mois à 6 ans) - 30 mn

Samedi 19 novembre à 11h

« Deux personnages s'amuse à recréer un espace extérieur -leur jardin- à l'intérieur !

C'est alors l'occasion de faire moult découvertes sensorielles avec les objets qui se trouvent dans leur environnement proche. Ces deux personnages s'émerveillent de leurs trouvailles et fabriquent ensemble un univers visuel et musical à la fois doux, poétique et feutré. ».

Les Radicelles Infimes associent arts plastiques, musique et oralité pour créer des spectacles destinés au jeune public. «Les mots» sont puisés dans un répertoire commun de contes, comptines et berceuses du monde entier. Les images et objets sont créés à partir de papier, de tissu et d'éléments végétaux.



## L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

ET MES AILES CIE

Théâtre de papier, musique et objets (à partir de 5 ans) - 40 mn

Samedi 26 novembre à 11h

« Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ?

Egaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter mais peut-être aussi le ramener à bon port. »

L'histoire nous sera contée par deux acteurs-musiciens qui utiliseront comme techniques de narration, le théâtre de papier, le théâtre d'ombre, la rétroprojection, la chanson...



## OPÉRAMUSE' BOUCHE

MARIE-PAULE BONNEMASON

Spectacle musical pour mélomanes en herbe (de 2 à 6 ans) - 30 mn

Samedi 3 décembre à 11h



« Et si l'opéra était un prétexte à la poésie, au rire et à l'humour ? L'artiste ouvre une grande boîte à trésors et circule, mi-femme, mi-oiseau, entre ses trouvailles. Elle explore différents langages, joue avec les sons et crée des couleurs vocales dignes d'un nouveau-né découvrant sa voix. De Delibes à Puccini, en passant par Ravel ou Rossini, les extraits du grand répertoire sont adaptés aux petites oreilles et ouvrent la porte d'un nouveau monde... Délicieux ! »

Opéramuse' Bouche est une comédie chantée ou du chant comédié, à travers le répertoire lyrique, essentiellement opératique, mais aussi le chant bruité et l'improvisation vocale.

## LE SON DES SECRETS

COLLECTIF MURMURE DU SON ET PASSEURS DE RÊVES

Spectacle théâtral et musical (de 0 à 6 ans) - 30 mn

Samedi 28 janvier à 11h



« C'est quoi un secret ? Dis-moi... T'en connais, toi ? Raconte-moi des secrets, des petits, des gros, des carrés et des ronds, des sucrés, des secrets qu'on murmure au vent, dès qu'on garde dans ses poches, dès qu'on éclaire à la lampe torche... Est-ce qu'un secret peut faire du bruit et jouer à cache-cache ? Est-ce qu'il peut grandir ? Est-ce que le secret d'un panda est le même que celui d'un papa ? »

Spectacle poétique au fil des secrets de la nature et des tout-petits : secrets à garder rien que pour soi ou à chuchoter et partager, trésors précieux, amours d'un jour ou de toujours, bêtises à cacher, petites peurs et grands bonheurs.

## À L'OUEST JE TE PLUMERAI

OLIFAN

Spectacle musical - Western concert (à partir de 5 ans) - 55 mn

Samedi 4 février à 16h



« Pour son nouveau spectacle, Olifan plonge dans l'univers du western. Les 4 cow-boys partent à la conquête de l'ouest, trimbalant avec eux un décor aux mille facettes. En incarnant les frères John, ils proposent plus qu'un concert: une aventure en chansons théâtralisée. Montés sur leur Batoucadada, les frangins chevauchent les styles à coups de guitarabine dans un rodéo musical rockamburlesque »

Les chansons d'Olifan nous emmènent à la rencontre de personnages et situations à vivre ou à rêver. Dans ce nouveau spectacle, une folie douce et contagieuse embarque le public dans des univers à imaginer, à chanter et même danser !

## MON PREMIER CINÉ-CONCERT

COMPAGNIE DULCINÉ

Ciné-concert, bruitage (à partir de 3 ans) - 35 mn

Samedi 18 mars à 11h



« Avec 5 court-métrages, Mon Premier Ciné Concert ouvre une porte d'entrée ludique et humoristique pour les plus jeunes en découvrant Rossini, Moussorgski, Stravinski, Mendelssohn, Beethoven, Grieg, Bach, Delibes ou encore Mozart. Des pages musicales interprétées et bruitées par Clémence Gaudin et Bruno Godard. »

La musique classique constitue pour l'animation une bande-son de choix, pour peu que l'on sache régler sa danse sur celle des images. Les deux musiciens relèvent le défi, en accompagnant en direct et en acoustique, dans la grande tradition des films muets du début du XXe siècle, cinq films courts choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence.