RENCONTRES 17ème édition DU BOUT DU MONDE

LE FESTIVAL DU VOYAGE EN IMAGE /2023

Voyages

Projections

10h-23h 1^{ER} AVRIL

Entrée:

Pass Festival 10 € / 7 €

> 10h à 19h 8€/6€

> > Soirée 6€

Concert

Rencontres

Expositions

O TANDEM 8, RUE NICOLAS ORESME, CAEN

WWW.CAENTANDEM.COM

Présenté par :

Avec l'aide de :















RENCONTRES 17ème édition DU BOUT DU MONDE

LE FESTIVAL DU VOYAGE EN IMAGE

10k 00	
10 h 00 Ouverture du festival	
10 h 15 Présentation du programme	
10 h 30 « Sibérie, mon Amour » (Montage numérique d'Armel VRAC – 35 mn)	Chaq se d'un éd
11 h 35 « Le Nord Vietnam et ses minorités ethniques » (Montage numérique de Bernard BRUEL – 52 mn)	av réal
12 h 45 Pause déjeuner – Restauration sur place	
13 h 45 « Azimut brutal » Nouvelle Zélande et Tasmanie (Montage numérique de Willy MINEC – 45 mn)	
15 h 15 « L'Amérique du Sud à vélo » (Montage numérique de Colette COCHELIN et Philippe PLUMEJEAU- 54 mn)	
16 h 50 « 3055 kms à pied dans les contrées sauvages de l'Islande » (Montage numérique de Pierre Antoine GUILLOTEL – 42 mn)	
18 h 15 « Himalaya, retour en terre bouddhiste » (Film de Jacques DUCOIN – 30 mn)	
19 h 00 Pause dîner – Restauration sur place À ne pas n	nanquer

20 h 00

Concert avec la fanfare LE BAROUF ORKESTAR

Retrouvez la dizaine de musiciens dans une atmosphère effervescente et bouillonnante, sur une musique envoutante et festive inspirée des Balkans. Le Barouf Orkestar puise son inspiration dans les racines du Vieux Monde, réminiscence des fanfares Ottomanes, entremêlant airs populaires et folklore imaginaire.

20 h 45

« Yanomani, les voix de la forêt »

(Film d'Emmanuel Oger – 55 mn)

Les « habitants de la forêt » nous donnent la possibilité de capter en image la difficulté de maintenir leur tradition au Brésil et au Vénézuéla. Au travers de ce film, ils souhaitent nous parler avec l'intuition que la mise en danger de leur devenir n'est pas sans écho avec le nôtre.

Chaque film sera suivi d'un échange avec son réalisateur