



Infos pratiques

Réservations conseillées (jauge limitée).

A partir du 2 septembre 2024 pour les spectacles d'octobre à décembre.

A partir du 6 janvier 2025 pour les spectacles de janvier à avril.

Durée des représentations : entre 30 et 50 mn

Tarif : 6 euros

Tandem Centre d'Animation Beaulieu Maladrerie

N° entrepreneur du spectacle : cat1-1062582 / cat2-1062583 / cat3-1062584

8, rue Nicolas Oresme - 14000 CAEN

Tel : **02 31 29 54 54**

Mail : info@caentandem.com

Site : www.caentandem.com

Ligne de bus : 3 (arrêt séminaire) 2/8 (arrêt Gallieni) 6A/B (arrêt Collège Saint-paul)



SPECTACLES & Œuvres

2024
2025



Saison culturelle

jeune public



Membre de la Fédération des centres sociaux de France





CHUut, JE COMPTE LES NUAGES

COMPAGNIE PASSEURS DE RÊVES

Rêverie musicale et contée (à partir de 6 mois) - 30 mn

Samedi 11 janvier à 11h



« C'est l'après-midi et maman s'est endormie. Chuchoti, chuchota, pas question de la réveiller... A tout petits pas, partons en promenade avec Petit Sam à la découverte de chansons et de sons qui peuplent la forêt : la brise du vent, le gazouillis d'un oiseau, les gouttes de pluie, le concert des animaux. La tête dans les nuages et les sens en éveil, suivons le chemin de l'histoire en conte et en musique. Une invitation à rêver et se relaxer, un moment tout doux hors du temps pour chatouiller les oreilles des enfants et bercer les grands ! »

PETITES MAISONS

COMPAGNIE LES RADICELLES INFIMES

Petit théâtre d'images (à partir de 3 ans) - 30 mn

Samedi 12 octobre à 11h



« Un personnage, Madame Neubauten, chercheuse émérite en matière d'architecture imaginaire, aime représenter des cabanes, des maisons refuges, comme elle les appelle. Son plus grand rêve serait de réaliser sa propre cabane. Un abri rien que pour elle et à son image... »

Entre projections d'images animées et récits explicitant ses recherches, Madame Neubauten emmène les jeunes spectateurs et leurs parents dans un univers très coloré, baigné d'une imagination débordante et poétique... jusqu'à l'apothéose !

La passion de Madame Neubauten est contagieuse au point que l'on sort du spectacle avec l'envie d'imaginer son propre refuge, un endroit où l'on se sent bien, comme la cabane que l'on se construit lorsque l'on est enfant...

Chansons et théâtre pour petites oreilles (à partir de 4 ans) - 55 mn

BOUCANVILLE

SNARK EN ACCORD AVEC LA CIE LES PASSEURS D'ONDES

Samedi 23 novembre à 11h



« La chauve-souris se cogne partout, elle n'entend plus rien ! Judith et Lo, accompagnés par les animaux de Boucanville cherchent les sons qui la guériront. La grenouille est la première à réagir : « Dites-moi quoi ! ». Il paraît que la chauve-souris ne voulait plus enlever ses nouveaux écouteurs. La grenouille raisonneuse semble avoir sa petite idée... Jeux de mots, jeux de sons, dix chansons délicieusement espiègles animent une galerie de personnages animaliers humoristiques : la mouche aux bisous, le crocodile menteur, les singes sautillant, le serpent à la plus belle voix, la timide girafe, l'éléphant au grand cœur et le toucan bruyant »

Ce spectacle est né du projet de sensibiliser à la santé auditive dès de plus jeune âge. Les artistes amènent les enfants à expérimenter l'extraordinaire finesse de leur audition et à découvrir leurs instruments de musique.

Récit, danse et sons (de 2 à 5 ans) - 30 mn

VOLE PAPILLON

COMPAGNIE MAGNANARELLE

Samedi 30 novembre à 11h



« Le papillon est triste car il a perdu son amie, une jolie chenille toute dorée. Il part donc à sa recherche, frappe aux portes, voyage tout seul vers l'inconnu et fait de nouvelles rencontres. Son univers s'élargit »

C'est un spectacle qui évoque en parallèle le temps de la quête de l'amie perdue et celui de la métamorphose. Il met aussi en parallèle la notion de cycle de la vie et le recyclage. Il utilise le papier : l'origami, le pop-up, le découpage, le pliage... ainsi que les cartons : découpages, ouvertures, boîtes, maisons... Les différentes musiques de l'eau : dans les récipients suivant le remplissage, suivant le contenant.

Le fil conducteur est porté par le récit ainsi que par le repère couleur : le doré. Une couleur précieuse et magique.

EXPLORATION JULES VERNE

ET MES AILES CIE

Théâtre de papier, musique et ombre (à partir de 5 ans) - 40 mn

Samedi 1^{er} février à 11h



« Deux professeurs physiciens démonstrateurs en mécanique antique vous invitent à découvrir leur nouvelle attraction littéraire. Partagez avec eux un voyage extraordinaire à travers l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique, en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant... Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne. Notre fil rouge sera Le Tour du monde en 80 jours.

Le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du Reform Club, faire le tour du monde en moins de 80 jours en compagnie de Passepartout... »

À une époque où tout va très vite et où l'on s'interroge sur nos modes de transports pour qu'ils impactent le moins possible la planète, nous avons eu l'envie d'explorer les débuts de l'ère du carbone, à l'aube du XX^{ème} siècle, où dans des cabinets de curiosité le magnétisme et la mécanique amusaient tout en instruisant.

MINUTE PAPILLON

M. CHARLY / DATAKIDZ CRÉATION

Théâtre, musique, danse, vidéo (à partir de 5 ans) - 45 mn

Samedi 8 mars à 11h



« Minute Papillon est une fable écologique pour comprendre pourquoi et comment disparaissent les papillons, insectes pollinisateurs comme l'abeille. A travers plusieurs tableaux vivants, Eugène Petit, explorateur des temps moderne et grands spécialiste des papillons, vient nous expliquer ses recherches. »

Ce spectacle est une aventure musicale ponctuée de comédie clownesque et de poésie visuelle.

Mais, c'est avant tout un conte moderne parlant de respect de l'environnement et de la place de chacun dans l'écosystème. Sur scène, « Minute papillon » mêle de la danse, de la vidéo, de la musique classique et du théâtre.

CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

DULCINÉ PRODUCTION

Ciné-concert participatif (dès 6 ans) - 50 mn

Samedi 29 mars à 11h



« Alors qu'il est fier de vous présenter son dernier court métrage tourné avec amour... et les moyens du bord, Jean-Pat doit faire face à une panne technique durant la projection : plus de son ! Débrouillard, Jean Pat, avec l'aide de M. Lugué à la guitare, sollicite le public pour sonoriser avec eux le film pour sauver la projection ! »

Un ciné-concert où chaque représentation est vraiment unique ! À l'écran est projeté un film, les deux artistes jouent en direct la musique du film, dans la tradition des films muets du début du XX^e siècle.