



Programme de l'atelier photographique (argentique et numérique)

Pour info la durée totale : 8 semaines (chaque semaine comprend 2 sessions de 2 heures)

Semaine 1-2 : Introduction à la photographie (pour tous)

Ce programme peut être ajusté en fonction des besoins spécifiques des participants et des ressources disponibles. L'objectif est de fournir une formation complète et équilibrée qui permet à chaque participant de progresser à son propre rythme, que ce soit en photographie argentique ou numérique.

- **1^{er} jour Accueil des adhérents**
 - Présentation des participants
 - Échange sur les attentes des participants (de façon à adapter l'atelier photo, afin de modifier en temps réel le programme)
- **Session 1 : Histoire de la photographie**
 - Évolution de la photographie : des daguerréotypes à la photographie numérique
 - Introduction aux pionniers de la photographie et à leurs œuvres
- **Session 2 : Les bases de la photographie (Argentique & Numérique)**
 - Apprendre à utiliser son matériel (les participants pourront apporter leur matériel personnel)
 - Comprendre la lumière et l'exposition
 - Les principaux éléments de l'appareil photo (diaphragme, obturateur, ISO)
 - Les règles de composition d'une image (règle des tiers, lignes directrices)

Semaine 3-4 : Techniques de la photographie argentique (non-initiés et initiés)

- **Session 1 : Introduction à la photographie argentique (non-initiés)**
 - Présentation des différents types d'appareils argentiques
 - Chargement et manipulation des films
 - Exposition manuelle et mesure de la lumière
- **Session 2 : Techniques avancées en photographie argentique (initiés)**
 - Techniques de développement d'un film en chambre noire
 - Techniques pour la réalisation d'un tirage photo en chambre noire
 - Utilisation du papier multigrade et des filtres
 - Pratique de la photographie argentique en extérieur

Semaine 5-6 : Techniques de la photographie numérique (non-initiés et initiés)

- **Session 1 : Introduction à la photographie numérique (non-initiés)**
 - Présentation des différents types d'appareils numériques
 - Fonctionnalités de base des appareils numériques
 - Transfert et sauvegarde des images
- **Session 2 : Techniques avancées en photographie numérique (initiés)**
 - Utilisation des modes manuels et semi-automatiques
 - Techniques de post-traitement des images
 - (Initiation au logiciel Photoshop)
 - Utilisation de Photoshop pour la réalisation de scripts
 - Pratique de la photographie numérique en extérieur

Semaine 7 : Projets pratiques (pour tous)

- **Session 1 : Projet argentique**
 - Réalisation d'un projet photographique en argentique (choix du thème, prise de vue, développement)
 - Présentation des projets et critiques constructives
- **Session 2 : Projet numérique**
 - Réalisation d'un projet photographique en numérique (choix du thème, prise de vue, post-traitement)
 - Présentation des projets et critiques constructives

Semaine 8 : Synthèse et exposition (pour tous)

- **Session 1 : Synthèse des connaissances**
 - Révision des concepts clés en photographie argentique et numérique
 - Conseils et astuces pour progresser en tant que photographe
- **Session 2 : Exposition finale**
 - Organisation d'une exposition des œuvres réalisées durant la formation
 - Échanges et discussions autour des projets exposés

Matériel requis

- **Photographie argentique**
 - Appareils photo argentiques (35 mm ou moyen format)
 - Films argentiques (noir et blanc) Fourni par Tandem
 - Matériel de développement (chambre noire, cuves de développement, produits chimiques) Fourni par Tandem
- **Photographie numérique**
 - Appareils photo numériques (compact, reflex, hybride)
 - Ordinateurs avec logiciels de post-traitement (Photoshop éventuellement)
 - Périphériques de stockage (cartes SD, disques durs externes)

Évaluation et suivi

- **Évaluation continue** : Participation active durant les sessions pratiques, qualité des projets réalisés
- **Feedback personnalisé** : Commentaires constructifs sur les travaux des participants
- **Certificat de participation** : Remis à la fin de la formation pour valider l'acquisition des compétences de base et avancées en photographie.