

## Atelier théâtre adultes

Découverte ou perfectionnement du théâtre par des jeux d'improvisations et d'expressions, développer son imaginaire et sa mémoire, son écoute et sa concentration, travail de texte classique et contemporain.

Le travail de l'année débouchera sur un spectacle en fin de saison.

### Séance type

#### *Échauffement*

*Marche dans l'espace* : sans se toucher, se figer, plus vite, moins vite, en se touchant...

*Jeu du miroir 2 par 2* : imitation de ce que fait l'autre.

#### *Expression corporelle*

*Question réponse physique* : le groupe se divise en 2, face à face, le 1er avance se fige en une expression (colère) son binôme avance lui répond (peur).

*Jeux de mime* : sur le principe du time-up, un sentiment ou un personnage est écrit sur un papier l'acteur doit le faire deviner aux autres sans utiliser la parole.

#### *Jeux d'Improvisations*

*La définition* : quatre personnes alignées face au public, la première dit une syllabe, puis la seconde et la troisième également. La quatrième répète les syllabes et invente la définition du mot.

*Le répondeur* : Huit personnes, le premier enregistre un message sur son répondeur les autres à la suite lui laisse un message, chacun s'inspirant de l'impro d'avant.

*Le témoin oculaire* : une première personne vient raconter un événement extraordinaire auquel elle a assisté (atterrissage d'un ovni) les autres participants viennent raconter la même histoire d'un autre point de vue...

#### *Travail de scène*

Nous abordons tout au long de l'année différents textes, classique ou contemporain, travaillés sur une période de six semaines, ils permettent aux « acteurs » de se familiariser avec le travail de texte, la diction, la gestion de l'espace et le jeu scénique.

*Au programme* : Molière, Feydeau, Courteline, Ionesco, Grumberg, Devos, etc.